

GRACIELA GONZÁLVEZ

FORMACIÓN

2010	Seminario sobre Teatro del Siglo de Oro, Universidad de Alicante.
2009-2010	Taller de Teatro Clásico, Universidad de Alicante.
2009	Curso “La dramatización en el aula”, Cefire Alicante.
2004	<ul style="list-style-type: none">▪ Curso de Interpretación “Esperando a Hamlet”, IX Festival Medieval d’Elx, Elche.▪ Cursillo “Adaptación de la obra de teatro al lenguaje audiovisual”, Muestra de Teatro Amateur de Alicante.▪ Curso “Cultura y sociedad en la Grecia Antigua”, Universidad de Alicante.▪ VIII Congreso Internacional de Teatro Clásico. Sagunto 2004 “Entre la creación y la recreación: la recepción del Teatro Grecolatino”, Universitat de València.
2003	Cursillo de Commedia dell Arte, Generalitat Valenciana e Institut del Teatre de Barcelona, Altea.
2002	Curso de Interpretación, canto y baile, Escuela Alicantina de Las Artes, Equalia producciones.
2001	Curso de Teatro Clásico Grecolatino. Teoría y práctica, Universidad de Alicante.

EXPERIENCIA TEATRAL

2001	La llamada de Lauren , de Paloma Pedrero. Actriz. Asociación Teatre Raspeig.
2009-2011	Hombres , de Compañía T de Teatre. Actriz. Asociación Teatre Raspeig.
2010	La cena de los idiotas . Actriz. Asociación Teatre Raspeig.
2009-2010	Fábula de Andrómeda y Perseo , de Calderón de la Barca. Actriz. Aula de Teatro Universitario Clásico, Universidad de Alicante. Pséudolo , de Plauto. Actriz. Aula de Teatro Universitario Clásico, Universidad de Alicante.
2005-2007	Electra , de Sófocles. Ayudante de dirección, regidora y actriz. Aula de Teatro Universitario Clásico, Universidad de Alicante.
2004-2006	Lisístrata , de Aristófanes. Ayudante de producción, regidora y actriz. Aula de Teatro Universitario Clásico, Universidad de Alicante.
2003-2005	Antígona , de Sófocles. Ayudante de producción, regidora y actriz. Aula de Teatro Universitario Clásico, Universidad de Alicante.
2003	El Fantasma de la Ópera , de Gastón Leroux. Actriz. Equalia Producciones.